(WKO)
– WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI 307KILO ARCHITEKCI SP. Z O.O.
– WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE PRZED WYKONANIEM.
– WSZELKIE NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZGŁOSIĆ DO PROJEKTANTA
– PODŁOŻE MONTAŻ EKSPONATÓW ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNIE DOSTOSOWANE DO ODPOWIEDNICH EKSPONATÓW USZTYWNIENIA PODKONSTRUKCJI
– PO USUNIĘCIU ISTNIEJĄCEJ ZABUDOWY DOSTOSOWAĆ LOKALIZACJĘ MOCOWAŃ POPRZECZNYCH ŚCIANEK POMOCNICZYCH PROJEKTOWANEJ PRZEDŚCIANKI DO ISTNIEJĄCEGO PRZEBIEGU INSTALACJI
– ZE WZGLĘDU NA SPECYFIKĘ PROJEKTOWANEJ EKSPOZYCJI, WSZYSTKIE WIDOCZNE ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I WYKOŃCZENIOWE POWINNY BYĆ W RAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH – JEST TO KOLOR OBOWIĄZUJĄCY DLA CAŁEJ EKSPOZYCJI
– URZĄDZENIA ELEKTRYCZNE, P.POŻ, WENTYLACJA, ORAZ WYPOSAŻENIA WNĘTRZ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ NA PROJEKTOWANEJ ŚCIANY G–K.
– DRZWI AUTOMATYCZNE ROZSUWANE WG. OPRACOWANIA ODRĘBNEGO, RYSUNKI WARSZTATOWE MONTAŻU DRZWI PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PRACOWNI 307 KILO
– LOKALIZACJA KRATEK NAWIEWNYCH W15 ZGODNA Z ISTNIEJĄCYMI – NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO ISTNIEJĄCEJ ISTALACJI, DO AKCEPTACJI PRACOWNI 307 KILO
– PROJEKTOWANE GNIAZDA ELEKTRYCZNE POŁĄCZYĆ Z ISTNIEJĄCYMI ZA POMOCĄ WTYCZKI
– WYKONAWCA PRZYGOTUJE "MOCKUP" FRAGMENTU ZABUDOWY PRZEDSZANY Z PRÓBKAMI MIN. 3 KOLORÓW – DO USTALENIA I AKCEPTACJI Z. 307KILO ARCHITEKCI SP. Z O.O.
– Generalny wykonawca Galerii Sztuki Dawnej Et zaproponował zamienniki względem dokumentacji:
1) STALOWY PROFIL DAMKNIĘTY 150x100x8x150 na kształtownik profil zamknięty 150x100x6x150
2) stalowy profil L 90x140x10 na stalowy profil L 140x50x4 zapewniając jednoczesnie przeniesienie obciążenia 500kg/mb, na co 307 kilo ARCHITEKCI SP.Z O.O. wyraziło zgodę, W związku z powyższym w E III konsekwentnie GENERALNY WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST WYKONAĆ KONSTRUKCJĘ PRZEDŚCIAN ZGODNIE Z USTALENIAMI Z PW.E.I.

OPISY ROZDZIAŁÓW ŚCIAN – WG

- SW1 – ŚCIANA Z OKŁADZINĄ DWUSTRONNĄ Z PŁYT GK
- SW2 – ŚCIANA Z OKŁADZINĄ JEDNOSTRONNĄ Z PŁYT GK – PROFIL 10cm
- SW3 – ŚCIANA ŁUKOWA Z OKŁADZINĄ JEDNOSTRONNĄ Z PŁYT GK
- SW4 – MEMBRANA NAPINANA TRANSPARENTNA BARRISOL
- SW5 – ŚCIANKI WZMACNIAJĄCE KONSTRUKCJĘ
- SW6 – ŚCIANA Z OKŁADZINĄ JEDNOSTRONNĄ Z PŁYT GK – PROFIL 7.5cm
- SW7 – PŁYTY GIPSOWO – KARTONOWE NA PŁACHACH
- SW8 – ŚCIANA Z OKŁADZINĄ DWUSTRONNĄ Z PŁYT GK
- SW9 – MODUŁ Z NAPINANĄ, MEMBRANĄ, TRANSPARENTNĄ, BARRISOL
- SW10 – KASETA Z NAPINANĄ, MEMBRANĄ, TRANSPARENTNĄ, BARRISOL
- OK – OTWÓR OKIENNY

OPISY WYKOŃCZEŃ ŚCIAN

- OW1 – 2xGK MALOWANA FARBĄ MINERALNĄ, RAL: do ustalenia na etapie nadzorów autorskich
- OW3 – PŁYTA OSB IMPREGNOWANA – MONTAŻ EKSPONATÓW
- OW5 – COKÓŁ – BLACHA PERFOROWANA
- OW6 – MALOWANIE PŁYTY GK FARBĄ ZMYWALNĄ
- OW7 – SZPACHLOWANIE I MALOWANIE FARBĄ MINERALNĄ (RAL: do ustalenia na etapie nadzorów autorskich) ŚCIAN ISTNIEJĄCYCH
- OW8 – OKŁADZINA PARAPETU Z BLACHY ALUMINIOWEJ RAL: do ustalenia na etapie nadzorów autorskich

ELEKTRYKA

- EL1 CZUJKA
- EL2 KONTROLA TEMPERATURY
- EL3 PUSZKA ELE.
- EL4 WYŚCIE INSTALACJI – KABEL
- GNIAZDO EL. PROJEKTOWANE
- EL5 KABEL ELE.
- EL6 USTWA W PODŁODZE DO ZASILANIA GABLOT

P. POŻ.

- CZUJKA DYMU
- GAŚNICA
- EW1 WYŚCIE EWAKUACYJNE
- EW2 KIERUNEK UMAKUACJI DO WYŚCIA EWAKUACYJNEGO
- EW3 RĘCZNY OSTRZEGACZ POŻAROWY
- EW4 KIERUNEK EWAKUACJI SCHODAMI W DÓŁ
- EW5 PLAKIETA POD OZNACZENIE WYŚCIA EWAKUACYJNEGO
- EW6 KIERUNEK EWAKUACJI SCHODAMI W DÓŁ W LEWO

URZĄDZENIA, WYPOSAŻENIE, WENTYLACJA

- 1 KAMERA
- 2 CZUJNIK RUCHU NA ŚCIANIE
- 3 ODBLASK
- 4 GRZEJNIK
- 5 KLIMATYZATOR
- W15 6 KRATKA WENTYLACYJNA
- 7 PODNOŚNIK DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH
- 8 ISTNIEJĄCY KANAŁ WENTYLACYJNY

ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ

W8 – CZYSTE URZĄDZENIE GAŚNICZE
W12 – KLAPY RĘCZNE
W13 – DRZWICZKI REWIZYJNE
W15 – KRATKA WENTYLACYJNA
W16 – GNIAZDA ELEKTRYCZNE
W28 – ROLETA ELEKTRYCZNA
W29 – ROLETA OKIENNA O WYMIARZE 234x185 cm
W30 – ROLETA OKIENNA O WYMIARZE 230,231,232,233,234,235x187 cm

SPOSÓB MONTAŻU EKSPONATÓW

E – KONSTRUKCJA SPECJALNA WG INDYWIDUALNYCH WYTYCZNYCH

SPOSÓB EKSPOZYCJI

PD – PODEST H=0,15M
G – GABLOTA
X
X – NUMERACJA EKSPONATÓW WG INDEKSU MNW

PROJEKT	**MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE** Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej, Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.
INWESTOR	**Muzeum Narodowe w Warszawie** **Al. Jerozolimskie 3** **00-495 Warszawa**
FAZA	**PROJEKT WYKONAWCZY ETAP III**
BRANŻA	**ARCHITEKTURA**
PROJEKTANT	307kilo Architekci UL.STEPIŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR. INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR. INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KOZAK MGR. INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR. INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR. INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO
NR. UPRAWNIEŃ	WA/0068/12
PODPIS / PIECZĘĆ	
REWIZJA	-
DATA	GRUDZIEŃ 2014
SKALA	1:50
NAZWA RYSUNKU	**RZUT SALA 10, SALA 11** **ETAP III**
NR RYSUNKU	**307KILO-MN-R06.2**